

# Vita Susanne Schulz

Musikalische Wurzeln: klassische Kammer- und Orchestermusik mit Violine, Viola, Klavier.

Studium in Marburg und Hamburg. Theatermusik u.a. im Thalia Theater Hamburg u. Sommertheater Stuttgart, Studioeinspielungen, u.a. Aufzeichnung zeitgenössischer Werke, Hörspielmusik in NDR und MDR.

1982 Gründung der Gruppe „London Paris NewYork“ (Swing, Gipsy-, Latin u.a. Music), anschließend viele Bühnenauftritte u. Tournées in Europa, Japan und USA; Funk, TV u. Theatermusiken; Mitwirkung im Blütenzauber Orchester (Salonmusik), im Ersten Improvisierenden Streichorchester (Improvisation und Performance), bei Mujeres und Orquesta Burundanga (Frauen Salsa Bands), bei Bethree (Latin, Jazz), bei Intrors mit Iris ter Shiphorst und Projekten mit Willem Schulz (Neue + Experimentelle Musik), mit Cantango Nuevo (Tango Nuevo), open string quartet (experimentell und groovig). Duo Moliendo Café / London Paris NewYork und intensive Zusammenarbeit mit dem Lebenspartner Jho Kaufmann.

Seit einigen Jahren auch wieder mehr Klassik - nun aus neuerer, erweiterter - Perspektive mit dem Hintergrund von Musik aus aller Welt.

Leitung von Ensembles in Seminaren für jung bis gereift:

klassische Kammermusik + Orchester sowie Bands verschiedener Stile.

Arrangements, Kompositionen, diverse CD's.

[vio-line.de](http://vio-line.de)  
[romantischesduo.eu](http://romantischesduo.eu)

[londonparisnewyork.de](http://londonparisnewyork.de)  
[openstringquartet.de](http://openstringquartet.de)

[cantangonuevo.de](http://cantangonuevo.de)  
[burundanga.de](http://burundanga.de)



Susanne Schulz  
Foto: Hartmut Köhler